الجمهوريّة التّونسيّة
وزارة التّربية والتّكوين

تونس، في 03 أكتوبر 2008

منشور عدد		
2008	10	77

من وزير التّربية والتّكوين

إلى

- السيّدة والسّادة المديرين الجهويّين للتّربية والتّكوين
- السيّدات والسّادة المتفقّدين العامّين للتّربية
- السيّدات والسّادة متفقّدات ومتفقّدي المدارس الإعداديّة والمعاهد
- السيّدات والسّادة مديرات ومديري المدارس الإعداديّة، العموميّة والخاصّة.

الموضوع : نظام المراقبة المستمرّة بالمدارس الإعداديّة .

المصاحيب: دليل تقييم عمل التّلميذ.

❁❁❁❁❁

أوافيكم صحبة هذا بنظام المراقبة المستمرّة لكافّة المواد بالنّسبة للسّنوات السّابعة والثّامنة والتّاسعة من التّعليم الأساسي حسب ما هو مفصّل بالدّليل المصاحب.

فالمرجو إطلاع كافّة الأساتذة المعنيّين بهذه المستويات، حسب اختصاصاتهم، على فحوى هذا المنشور ودعوتهم إلى العمل بمقتضاه.

والسّلام

وزارة التربية و التكوين
المعهد الوطني للتجديد البيداغوجي و الوسائط التعليمية
مكتب الضبط
ورد في: 07 أكتوبر 2008
عدد: 1836

وزير التّربية والتّكوين

حاتم بن سالم

الجمهوريّة التّونسيّة
وزارة التّربية والتّكوين

******

الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمرّ

***

إدارة البرامج والكتب المدرسيّة

المراقبة المستمرّة

بالمدارس الإعداديّة

سبتمبر 2008

الفهرس

جدول الضّوارب وصيغ احتساب المعدّلات الثّلاثيّة	ص	2
العربيّة	ص	4
التـــّاريخ والجغرافيا	ص	8
التّربية المدنيّة	ص	11
التّربية الإسلاميّة	ص	12
التّربية الموسيقيّة	ص	16
التّربية التّشكيليّة	ص	17
الرّياضيّات	ص	19
العلوم الفيزيائيّة	ص	22
علوم الحياة والأرض	ص	23
التّربية التّكنولوجيّة	ص	25
Français	ص	29
Anglais	ص	32
Informatique	ص	34

الجغرافيا	1	-	1	1	20 د	1	1	1	30 د	2

* ينجز الشّفاهي في بداية الحصّة، ويخصّص له 10دق يتمّ فيها اختبار تلميذين مع الحرص على أن يكون لكلّ تلميذ عدد في إحدى المادّتين على الأقل في كلّ ثلاثي.

V- كيفيّة احتساب المعدّل الثّلاثي للمادّة:

1- تلميذ تحصّل على عدد في الشّفوي

$$\text{احتساب المعدّل الثّلاثي} = \frac{(\text{ش}\times 1) + (\text{ا ك}\times 1) + (\text{ف.ت}\times 2)}{4}$$

2- تلميذ لم يتحصّل على عدد في الشّفوي

$$\text{احتساب المعدّل الثّلاثي} = \frac{(\text{ا ك}\times 1) + (\text{ف.ت}\times 2)}{3}$$

المراقبة المستمرّة في مادّة التّربية المدنيّة

بالمدارس الإعداديّة

- السّنوات السّابعة والثامنة والتّاسعة-

يهدف نظام المراقبة المستمرّة في مادّة التّربية المدنيّة بالمدارس الإعداديّة إلى تقييم مكتسبات التّلاميذ وقدراتهم وفق الأهداف المرسومة للمادّة، ويتمّ تقييم عمل التّلاميذ في كلّ ثلاثيّ على النّحو التّالي :

1) الاختبار الشّفوي :
- **التّوقيت :** 10 دقائق، يتمّ في حصّة الشفوي اختبار تلميذين على الأقلّ.
- **الضّارب : 1.**

2) **فرض المراقبة** : يقع الإعلام بموعده مسبقا ويشمل الدّروس المنجزة إلى تاريخ الاختبار.
- **التّوقيت :** 30 دقيقة للإنجاز و30 دقيقة للإصلاح.
- **الضّارب :** 1.
- **المكوّنات :** تكون الأسئلة على النّحو التّالي:

* سؤالان موضوعيّان من نوع : وضع علامة (×) أمام الإجابة الصّحيحة، الرّبط بخطّ بين إفادتين،الشّطب على الإفادة الخاطئة، كتابة عبارة صواب أو خطأ، نعم أولا أمام المعطى، التّعريف الموجز بمصطلح...
* أو سؤال إنشائيّ(تحرير فقرة)
* أو دراسة وضعيّة-مشكل.

3) **الفرض التّأليفي** : يشمل الدّروس المنجزة في الثلاثي.
- **التّوقيت :** ساعة للإنجاز وساعة للإصلاح.
- **الضّارب :** 2.
- **المكوّنات :** سؤالان موضوعيّان وسؤال تأليفي إنشائيّ أو دراسة وثيقة.

4) **احتساب المعدّل الثّلاثي** :

يقع احتساب المعدّل الثّلاثي على النّحو التالي :

(الاختبار الشّفوي×1)+ (فرض المراقبة ×1) + (الفرض التّأليفي ×2)

الجمهورية التونسيّة
وزارة التربية والتكوين
****
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ
إدارة البرامج والكتب المدرسيّة

السّنة الدّراسيّة 2008_2009

المراقبة المستمرّة في مادّة التّربية الإسلاميّة

بالمدارس الإعداديّة

- السّنوات السّابعة والثّامنة والتّاسعة-

يعدّ التقييم جزءا من التعلّم، ومقوّما أساسيّا من مقوّمات العمليّة التربويّة. ويهدف إلى تنمية مجموعة من القدرات كالفهم والاستنتاج والتذكّر والتحليل والتأليف والإدماج والمقارنة والبرهنة والنقد و توظيف المكتسبات لحلّ مشكلات في إطار وضعيات... كما يهدف إلى اختبار هذه القدرات وفق معايير التقييم الواردة في البرامج الرسميّة للمادّة. وليكون التقييم محققا لمقاصده التربويّة بالنّجاعة المطلوبة، وجب أن تكون الاختبارات الشفويّة والكتابيّة منسجمة مع التمارين والأنشطة التعليميّة التعلّميّة التي يمارسها التّلاميذ داخل القسم شكلا ومضمونا.

أنواع الاختبارات :

الاختبار الشفوي:

❶مواصفاته

يتوجّه الاختبار الشفوي إلى قيس مكتسبات التلاميذ وقدراتهم خلال حصّة المراجعة وأثناء أنشطة التعلّم و/أو إلى تقييم العروض التي ينجزها التلاميذ خارج القسم بتكليف من أستاذهم.
يحسن أن يعتمد الأستاذ شبكة تقييم تتضمّن عناصر متابعة العرض (تخطيطا وإنجازا وتقديما...) ومعايير تقييمها

مثال:

شبكة ملاحظة عمل المجموعة

مجال التقييم	المعايير	العلامات			
		0	1	2	3
التمشّي المتّبع في إنجاز العرض	التخطيط المحكم لعناصر العرض				
	تنوّع مصادر العرض				
المعارف	سلامة المعارف المقدّمة				
	طرافة الأفكار والمواقف...				
الإنتاج النهائي	مكوّنات العرض وكيفيّة تقديمها				

ملاحظة: •علامات التقييم تتراوح من الأدنى(0) إلى الأعلى(3)

شبكة ملاحظة عمل التلميذ

أسماء أعضاء المجموعة					
المعايير وعلامات التقييم: من 0إلى 2.5					
المساهمة في التقديم					
الحوار مع بقيّة التلاميذ عند مناقشة العرض					

ملاحظة:

•علامات التقييم تتراوح من الأدنى(0) إلى الأعلى(2.5)

•توضع علامة أمام كلّ معيار بالنّسبة إلى كلّ تلميذ

❷ أهدافه:

- حفظ الآيات القرآنية و تلاوتها تلاوة سليمة مع تطبيق القاعدة المدروسة.
- استظهار الأحاديث النبويّة وفهم مكوّناتها.
- فهم معاني الآيات والأحاديث وكشف دلالاتها.
- تقييم مدى تملّك المتعلّم لمكتسبات الحصّة السّابقة.
- تيسير الرّبط بين التعلّمات والمساعدة على الإدماج.
- الانخراط في عمل فريقي.

توصيّات أكيدة

- التثمين الواعي لمبادرة المتعلّمين ومشاركتهم في بناء أنشطة التعلّم.
- المراوحة بين الأسئلة الفرديّة والأسئلة الجماعيّة.
- اجتناب السلوكات التقييميّة التي تجعل الشفوي أداة لمعاقبة التلاميذ أو لمؤاخذتهم على حقّهم في الخطأ.
- عدم إفراد التقييم الشفوي بحصّة كاملة.
- متابعة كرّاسات التلاميذ.
- التصريح بالعدد.

الاختبار الكتابي

❶ماهيته:

هو اختبار كتابي مبني على سند (آية، حديث،وضعيّة مشكلا، دراسة حالة، نصّ قصير...)مشفوع بأسئلة، يهدف إلى قيس مكتسبات التلاميذ وفق غايات مادّة التربية الإسلاميّة و انتظارات نهاية كلّ مبحث، ووفق معايير التقييم التي نصّت عليها البرامج الرسميّة.

❷ القدرات المستهدفة منه:

- تمثّل مفاهيم المادّة ومصطلحاتها.
- التحليل والاستنتاج.
- المقارنة والتأليف...
- توظيف المكتسبات لحلّ مشكلات في إطار وضعيّات.
- النّقد وبناء الموقف.

❸مواصفاته:

- ملاءمته لمحتوى البرنامج الرسميّ وتوجيهاته.
- مناسبته للمستوى العامّ للتلاميذ.
- قابليته للإنجاز في حدود الزّمن المقرّر للفرض العادي أو الفرض التأليفي.

❹ مكوّنـــــــــــــه:

يتكوّن الاختبار من:

❖ سند :

- يُحَبّذُ أن يكون وضعيّة مُشكِلا أو دراسة حالة ويمكن أن يكون آية أو حديثا أو نصّا قصيرا .
- متوسّط الحجم.
- متضمّنا لمسائل مبحث من المباحث المدروسة.
- ذا طابع إشكالي، حافزا على التفكير.
- موثّقا.

❖ أسئلة موضوعيّة:

- ذات صلة بمضمون السّند المقترح أو بموضوعه.
- دقيقة الصياغة واضحة المطلوب.
- متنوّعة ، متدرّجة .
- تشمل مراقي مختلفة:أسئلة اختيار من متعدّد – أسئلة ربط- أسئلة ملء جداول أو فراغـــات- أسئلة تصنيف معطيات- أسئلة استخدام مصطلحات...
- قابلة للقيس وتقتضي إجابة واحدة.
- الأعداد المسندة قابلة للقسمة على فروع الإجابة.

❖سؤال إنشائي يكون:

- ذا علاقة بمضمون السّند المقترح أو موضوعه.
- سليم المبنى واضح العبارة.
- مساعدا المتعلّم على إبراز مهاراته في التحليل والاستدلال والبرهنة و النقد وبناء الموقف.
- يقتضي تحرير فقرة.

* **النّظام الثّلاثي للمراقبة المستمرّة :**

* السّنتان السّابعة والثّامنة:

الاختبار الشفوي			فرض المراقبة				الفرض التأليفي			
التواتر	الوقت	الضارب	التواتر	المكونات	الوقت	الضارب	التواتر	المكونات	الوقت	الضارب
1	10د	1	1	سؤالان موضوعيان وسؤال إنشائي	**20** دقيقة للإنجاز و **20** دقيقة للإصلاح	1	1	ثلاثة أسئلة موضوعيّة وسؤال إنشائي	**30** دقيقة للإنجاز و**30** دقيقة للإصلاح	2

* السّنة التّاسعة:

الاختبار الشفوي			فرض المراقبة				الفرض التأليفي			
التواتر	الوقت	الضارب	التواتر	المكونات	الوقت	الضارب	التواتر	المكونات	الوقت	الضارب
1	10د	1	1	سؤالان موضوعيان وسؤال إنشائي	**30** دقيقة للإنجاز و **30** دقيقة للإصلاح	1	1	ثلاثة أسئلة موضوعيّة وسؤال إنشائي	**60** دقيقة للإنجاز و **60** دقيقة للإصلاح	2

الإصلاح:

ينبغي إيلاء حصّة إصلاح الاختبار ما تستحقّ من عناية وذلك بـــ:

- استثمار كامل الوقت المقرّر للإصلاح
- الحرص على حضور البعد التكويني فيها بـــ:
  - تدريب التلاميذ على كيفيّة إنجاز الاختبار بالممارسة العمليّة دون الاكتفاء بالتنظير.
  - تخصيص وقت كاف للتشخيص والعلاج.
  - تقديم ملاحظات حول الأخطاء الشائعة (لغويّة كانت أو معرفيّة أو منهجيّة...)
  - دعوة صاحب أحسن تحرير لقراءته على أقرانه.
  - توزيع الأوراق في المرحلة الأخيرة من الحصّة مع التصريح بالأعداد حتّى يؤدّي العدد وظيفته التربويّة.
  - دعوة التلاميذ إلى إصلاح أخطائهم وإعانتهم على ذلك.

كيفيّة احتساب المعدل:

$$\frac{\text{ش } 1x + \text{ف. م } 1x + \text{ف. ت } 2x}{4}$$

وزارة التربية والتكوين

****

الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمرّ

إدارة البرامج والكتب المدرسية

المراقبة المستمرّة في مادّة التّربية الموسيقيّة

بالمدارس الإعداديّة

- السّنوات السّابعة والثّامنة والتّاسعة-

يقع اختبار التلاميذ بالمدارس الإعداديّة في مادّة التّربية الموسيقيّة كلّ ثلاثي على النّحو التّالي:

1) الاختبارات الشّفويّة :

تُجرى في بداية كلّ حصّة وتُسند أعداد لكلّ تلميذ قام بنشاط فرديّ في الإنشاد والمسايرة بالوزن والقراءة الصّوتيّة والإملاء والاستماع والتذوّق والتّعبير والتّأليف.

الضارب : 2

2) الفرض التّأليفي :

التواتر : 1

مدّة الإنجاز : ساعة واحدة

المحتوى :

- إملاء صوتي يكون تطبيقا للمفاهيم والتنقلات الصّوتيّة والخلايا الإيقاعيّة المدروسة(6 نقاط).
- أسئلة تطبيقيّة تعتمد الاستماع لتعرّف الموازين والمقامات و الآلات والأنماط والقوالب الموسيقيّة وتصنيفها (14 نقطة).

3)احتساب المعدّل الثّلاثي :

$$\frac{(\text{معدّل الشّفوي} \times 2) + (\text{الفرض التّأليفي} \times 1)}{3}$$

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين
****
الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمر
إدارة البرامج والكتب المدرسية

المراقبة المستمرّة في مادّة التّربية التشكيليّة

بالمدارس الإعداديّة

-السّنوات السّابعة والثّامنة والتّاسعة-

يتمّ تقييم عمل التّلميذ عن طريق :
- الملاحظة المستمرّة
- اختبار تشكيلي

1 ـ الملاحظة المستمرّة

تتمثّل في تقييم مردود التّلميذ على امتداد الثّلاثي الواحد وتترجم في شكل عدد يسند في نهاية كلّ ثلاثيّ في ضوء الإرشادات التي يستقيها المدرّس باعتماد شبكة الملاحظة التّالية :

الاسم واللقب : القسم :						
	المعايير	**التقييم**				**ملاحظات**
	التعبيري					
1	**الإنتاج التّشكيلي** • يتميّز بإنتاج طريف ومبتكر	1	2	3	4	
2	**الإنتاج الفكري** • أفكاره متناغمة مع الوضعيّة المقترحة	1	2	3	4	
3	**الحسّ حركي** • يبدي مهارة في توظيف التقنيات ويقوم بحركات إبداعيّة	1	2	3	4	
	التواصلي					
4	• يشارك في النّقاش	1	2	3	4	
5	• يحترم مبادئ الحوار ويتميّز بوضوح الرأي	1	2	3	4	
	المجموع					**20 /..... =**

2 - فرض تأليفي (ف ت) في شكل اختبار تشكيلي

- **التواتر :** 1
- **مدّة الإنجاز :** ساعة واحدة
- **الضارب :** 2
- **المحتوى :** يتمثّل في إنجاز تشكيلي مرفق بتوضيحات مكتوبة حوله تعتمد فيه المعايير الواردة في شبكة التّقييم التّالية :

المعايير	وصف المعايير
* القدرة على استحضار مكتسباته وتوظيفها في بناء مشروعه التشكيلي	يوظّف التلميذ محتوى تشكيليّا تمّ تناوله في حصص سابقة في سياق ملائم للوضعيّة الجديدة
* النّجاعة في اختيار الوسائل المستعملة في تطوير عمله التشكيلي	يقوم التلميذ بمحاولات لإيجاد الوسائل المناسبة والتقنيات للمعالجة التشكيلية التي تطرحها الوضعيّة الجديدة
* القدرة على إدماج عناصر جديدة ومعبّرة في إنتاجه (طرافة المنتوج) من خلال علاقات تنظيميّة للفضاء وتأثيرات تشكيليّة متنوّعة	يتفطّن الأستاذ إلى وجود تأثيرات تشكيليّة مبتكرة تندرج في سياق العمل المقترح على التّلميذ أو سعي لتنظيم جديد للفضاء التشكيلي
* مدى تناغم أفكاره ومنتوجه التشكيلي	الأفكار التي يقدّمها المتعلّم تجد صداها في العمل التشكيلي الذي أنجزه، بحيث لا تكون هناك مسافة تفصل العمل المنجز عن الآراء التي يقدّمها المتعلّم حوله.

مواصفات الاختبار

أن يكون :

- واضحا ودقيقا ومختصرا وبلغة عربيّة يسهل فهمها من قبل التّلاميذ
- متناغما مع محتوى البرامج الرسميّة ومع مستوى التّلاميذ
- ذا بعد اندماجي ويكتسي دلالة للمتعلّم
- واقعيا يراعي الظروف المادّية للتلاميذ ولفضاء العمل
- قابلا للإنجاز في حدود الزّمن المخصّص له
- قابلا للتقييم وفق معايير محدّدة ولا تدعو للبس
- ذا سند تشكيلي واضح في صورة اعتماده

وأن :

- يرتكز على أهداف تعبيريّة
- يسمح بتقييم القدرات الذهنيّة والمهاريّة والتّعبيريّة للتّلاميذ
- يتأسّس على انتظارات موضوعيّة في صلة بالبرنامج
- يصف وضعيّة العمل المقترحة على التّلاميذ
- يحتوي على تعليمات دقيقة
- لا يكشف عن الحلّ التشكيلي المنتظر تحقيقه
- يحتوي على إشكال مفتعل يجعل التّلاميذ في وضعيّة تدعو إلى التفكير والبحث عن الحلول الممكنة
- يفضي إلى إنتاج متنوّع وثريّ
- يأخذ في الاعتبار التّمشي الذي يعتمده التّلميذ

3- كيفيّة احتساب المعدّل الثلاثي

$$\frac{(\text{الفرض التّأليفي} \times 2) + (\text{عدد الملاحظة المستمرّة})}{}$$

الجمهورية التّونسية

وزارة التربية والتكوين

****

الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمر

إدارة البرامج والكتب المدرسية

المراقبة المستمرّة في مادّة الرّيـــــاضيّات

بالمدارس الإعداديّة

-السّنوات السّابعة والثّامنة والتّاسعة -

يمثّل التقييم عنصرا هامّا في العملية التعليمية التعلّميّة وهو يهدف إلى قيس مكتسبات المتعلّمين المعرفية والمهاريّة والسلوكيّة والوقوف عند الصعوبات لمعالجتها وتصوّر الحلول الملائمة لها وذلك في إطار غائيّات النظام التربوي ووفقا لأهداف تـــدريس المادّة.

1- القدرات المستهدفة في التقييم

- الاستعمال الصحيح والوجيه للتقنيات والخوارزميّات والإجراءات الرياضيّة.
- التواصل بلغة الرّياضيّات.
- انتقاء المعلومات وتنظيمها واستثمارها.
- اعتماد تمشيّات رياضية بإتباع الأسلوبين الاستقرائي والاستنتاجي.
- حلّ المسائل.
- توظيف التكنولوجيّات الحديثة للمعلومات والاتّصال.
- تثمين مساهمة الرياضيّات في فهم الظواهر وفي تنمية الفرد والمجتمعات.

2- طرائق التقييم ووسائله

كي يكون التقييم عمليّةً تعكس المكتسبات الحاصلة لدى المتعلّمين ويصبح ملازمـــا لعمليّـــة الـــتعلّم وملائما لطبيعة المعارف والقدرات والسلوكات الواردة بالبرامج الرّسمية، وجب الحرص على تعدّد أدواتـــه (أسئلة شفويّة ، روائز لتشخيص الثّغرات ومعالجتها ، فروض منزليّة ، فروض مراقبة ، فروض تأليفيّة) و تنوّع طرائقه بما يمكّن من جمع البيانات والمؤشّرات الدّالّة على مدى تحقّق الأهداف المرسومة.

3- المراقبة المستمرّة

يتمثل تقييم عمل التلميذ في إطار المراقبة المستمرّة في اجتياز اختبارات كتابيّة في كلّ ثلاثي في شكل فرض مراقبة و فرض تأليفي. تراعي هذه الاختبارات المواصفات العامّة التالية:

- الملائمة للبرامج الرسميّة.
- التركيز على التعلّمات الأساسيّة المنجزة.
- وضوح المطلوب ودقة الصياغة.
- الملاءمة للتوقيت المقرّر وللمستوى العام للمتعلّم.

4 – أنــواع الاختبارات، أهدافها و مضامينها

4 -1- فــرض المــراقبة

الأهداف :

- تقييم مكتسبات المتعلّمين المعرفيّة و المهاريّة.
- تقييم القدرة على استعمال تقنيات وخوارزميّات وإجراءات رياضيّة.
- تقييم القدرة على حلّ المسائل و تحرير الحلول.

المضمون:

يتكوّن فرض المراقبة من ثلاثة أو أربعة تمارين يكون أحدها في شكل أسئلة موضوعيّة.

- تكون الأسئلة الموضوعيّة من قبيل اختيار متعدّد الإجابة و/أو صحيح أو خطأ و/أو إتمام جــدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو إتمام جملة و ذلك في حدود 25 بالمائة.
- تكون أسئلة بقيّة التمارين متدّرجة الصعوبة و متنوّعة، تتطلّب الإجابة عنها تطبيقا مباشرا (في حدود 50 في المائة) أو غير مباشر (في حدود 25 في المائة) لقاعدة أو لخاصيّة أو استعمال تقنية أو خوارزميّــة أو إجراء رياضيّ.

مقاييس إسناد الأعداد :

يقع اعتماد النسب المذكورة في مقاييس إسناد الأعداد.

4-2-الفــــرض التــأليفي

الأهــداف:

- تقييم مكتسبات المتعلّمين المعرفيّة و المهاريّة.
- تقييم القدرة على استنفار واستعمال تقنيّات وخوارزميّات وإجراءات رياضيّة.
- تقييم القدرة على التحليل و التأليف.
- تقييم القدرة على حلّ المسائل و تحرير الحلول.

المــضمون:

يتكوّن الفرض التأليفي من أربعة أو خمسة تمارين يكون أحدها في شكل أسئلة موضوعيّة.

- تكون الأسئلة الموضوعيّة من قبيل اختيار متعدّد الإجابة و/أو صحيح أو خطأ و/أو إتمام جــدول أو شكل هندسي أو رسم بياني أو إتمام جملة و ذلك في حدود 20 بالمائة.
- تكون أسئلة بقيّة التمارين متدّرجة الصعوبة و تتطلّب الإجابة عنها:
  - تطبيق قاعدة أو خاصيّة أو استنفار و استعمال تقنية أو خوارزميّة أو إجراء رياضي و ذلك في حدود 60 بالمائة.
  - استثمار المكتسبات المعرفيّة والسلوكية والمهاريّة لتحليل وضعيّة وذلــك في حــدود 20 بالمائة.

مقاييس إسناد الأعداد :

يقع اعتماد النسب المذكورة في مقاييس إسناد الأعداد.

4-3-الفـــرض المنـــزلي

يهدف الفرض المترلي بالإضافة لـــما ذكر سابقا، إلى تدريب التلاميذ على البحث وحلّ المسائل.

5- إصلاح الفـــروض و إرجاع التحارير.

تمثل عمليّة إصلاح الفروض فرصة لترسيخ المكتسبات و معالجة النقائص، كما أنها تمكّن المدرّس من تعديل التمشيّات المتوخّاة قصد تطوير طرقه التعليميّة- التعلّميّة، لذا وجب إيلاء هذه العمليّة ما تستحقه من أهميّة و إصلاح كلّ فرض وإرجاع التحارير في أجل يسمح بتدارك النقائص، و ذلك قبل إجراء الفرض الموالي.

6- تـــــواتر الاختبـــارات ومـــدّة إنجازها

إضـــــافة إلى الفـــــرض المـــــترلي، ينجـــــز التلاميـــــذ في كـــــلّ ثلاثـــــي فرضـــــي مراقبـــــة (ف م 1 و ف م 2) و فرض تأليفي (ف ت).

يضبط الجدول التالي تواتر هذه الفروض و مدّة إنجازها :

المستوى الدراسي		الثّلاثي الأوّل		الثّلاثي الثّاني		الثّلاثي الثّالث	
		فرض المراقبة	الفرض التأليفي	فرض المراقبة	الفرض التأليفي	فرض المراقبة	الفرض التأليفي
السّابعة والثّامنة	التواتر	2	1	2	1	2	1
	المدّة	45دق	1س	45دق	1س	45دق	1س
	الضارب	1	2	1	2	1	2
التّاسعة	التواتر	2	1	2	1	2	1
	المدّة	45دق	1س	45دق	2س	45دق	2س
	الضارب	1	2	1	2	1	2

7- كيفيّة احتساب المعدّل الثلاثي :

$$\text{المعدّل الثلاثي} = \frac{\text{ف م 1} + \text{ف م 2} + (\text{ف.ت 2x})}{4}$$

الجمهورية التّونسية

وزارة التربية والتكوين

****

السّنة الدّراسيّة 2008 - 2009

الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمر

إدارة البرامج والكتب المدرسية

المراقبة المستمرّة في مادّة العلوم الفيزيائيّة

بالمدارس الإعداديّة

—السّنوات السّابعة والثامنة والتّاسعة —

يشتمل التقييم في مادّة العلوم الفيزيائيّة بالسّنوات السّابعة والثّامنة والتّاسعة من التعليم الأساسي، في كلّ ثلاثي، على فرض مراقبة وفرض تأليفي.

1- فرض المراقبة (ف م)

هدفه : يهدف فرض المراقبة إلى تقييم مكتسبات التّلميذ في ما درسه من معارف وما اكتسبه من مهارات منذ آخر فرض تأليفي تمّ إجراؤه.

مكوّناته : يتكوّن فرض المراقبة من تمرينين اثنين :

التمرين الأوّل : يكون في شكل أسئلة لا تتطلّب الإجابة عنها تحريرا، مثل أسئلة متعدّدة الاختيارات أو تعمير فراغات أو أسئلة تكون الإجابة عنها بـ "صواب" أو "خطأ" إلخ.

التمرين الثاني : يدعى التّلميذ فيه إلى اقتراح حلّ لمشكل فيزياكيميائي يتطلّب إنتاجا في شكل نصّ أو رسوم.

ملاحظة : ينجز فرض المراقبة وجوبا خلال حصص الدروس.

2- الفرض التأليفي (ف ت)

هدفه : يهدف الفرض التأليفي إلى تقييم ما اكتسبه التّلميذ في الثلاثي من معارف ومهارات وقدرة على اعتماد التمشّي العلمي في إطار حلّ المشاكل الفيزياكيميائية.

مكوّناته : يتكوّن الفرض التأليفي من ثلاثة تمارين يدعى التلميذ في كلّ واحد منها إلى حلّ مشكل فيزياكيميائي يحتوي على أسئلة متنوّعة يراعى في وضعها التدرّج في الصّعوبة والتوازن في التوزيع بين مختلف أهداف التقييم (معارف/مهارات/توخّي التّمشّي العلمي).

3- تواتر الاختبارات الثلاثيّة وضوارِبها ومدّة إنجازها

نوع الاختبار	التواتر	مدّة الإنجاز	الضارب
فرض المراقبة (ف م)	1	30دق	1
الفرض التأليفي (ف ت)	1	1س	2

4- احتساب المعدّل الثلاثي

$$\text{المعدل الثلاثي} = \frac{\text{ف م} + (\text{ف.ت} \times 2)}{3}$$

الجمهورية التّونسية
وزارة التربية والتكوين
****
الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمر
إدارة البرامج والكتب المدرسية

السّنة الدّراسيّة 2008 - 2009

المراقبة المستمرّة في مادّة علوم الحياة والأرض
بالمدارس الإعداديّة
– السنوات السّابعة والثّامنة والتّاسعة –

تشتمل المراقبة المستمرّة في مادّة علوم الحياة والأرض بالسّنوات السّابعة والثّامنة والتّاسعة من التعليم الأساسي، في كلّ ثلاثي، على اختبارات في الأشغال التطبيقية وفرض مراقبة وفرض تأليفي.

1- الأشغال التطبيقية (أ ت)

- تهدف إلى تقييم المهارات اليدويّة والذّهنية عند التلميذ.
- يسند للتلميذ عددان للأشغال التطبيقية في كلّ ثلاثي.
- يقع تقييم الكرّاس في نهاية الثلاثي الثالث ويسند له عدد يُحتسب في المعدّل الثلاثي الثالث للأشغال التطبيقية.
- يتمّ تقييم عمل التلميذ أثناء حصّة الأشغال التطبيقية وبصفة مدمجة.
- التوقيت المخصّص للتقييم غير محدّد.
- احتساب المعدّل الثلاثي في الأشغال التطبيقية (أ ت) :

في الثلاثيين الأول والثاني	في الثلاثي الثالث
مجموع عددي الاختبارين / 2	مجموع عددي الاختبارين + عدد للكرّاس / 3

- الضارب 1.

2- فرض المراقبة (ف م)

- يهدف إلى تقييم قدرات التلميذ في التذكّر والفهم.
- تتعلّق أسئلته بمحتوى حصّتي أشغال تطبيقية وحصّة درس.
- التواتر : فرض مراقبة واحد في كلّ ثلاثي. يقع إعلام التلاميذ بتاريخ إجرائه مسبقا.
- المدّة : **نصف ساعة.** - الضارب : 1.

3- الفرض التأليفي (ف ت)

- يهدف إلى تقييم مختلف القدرات عند التلميذ : التذكّر – الفهم – التّطبيق – المقارنة – التّحليل التّأليف.
- تتعلّق أسئلته بالدروس وبالأشغال التطبيقية المنجزة خلال الثلاثي.
- تتوزّع النقاط كما يلي : 12 نقطة للتذكّر والفهم و8 نقاط للتطبيق والمقارنة والتّحليل والتّأليف
- **التواتر** : فرض تأليفي واحد في كلّ ثلاثي.
- **المدّة** : ساعة **– الضارب** : 2

4- احتساب المعدّل الثلاثي

$$\text{المعدل الثلاثي} = \frac{(\text{معدّل أ ت} \times 1) + (\text{ف م} \times 1) + (\text{ف.ت} \times 2)}{4}$$

الجمهورية التّونسية

وزارة التربية والتكوين

****

الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمر

إدارة البرامج والكتب المدرسية

السّنة الدّراسيّة 2008 - 2009

المراقبة المستمرّة في مادّة التّربية التكنولوجيّة

بالمدارس الإعداديّة

- السنوات السّابعة والثّامنة والتّاسعة -

1 - أهداف المراقبة المستمرّة

تهدف المراقبة المستمرّة في مادّة التربية التكنولوجيّة إلى :

- تقييم مكتسبات التلميذ و قدرته على استثمار المعارف الجديدة.
- تقييم قدراته على توظيف محصوله العلمي في حلّ المسائل المطروحة.
- تقييم مهاراته العمليّة والسلوكيّة في مواجهة الصعوبات خلال الأنشطة التطبيقيّة.
- تقييم قدراته و مهاراته أثناء مختلف مراحل مشروع.

2 - أنواع الأنشطة التقييميّة و تواترها:

2-1 السّنتان السّابعة والثّامنة:

أنشطة مختلفة (*) (أ. م)		اختبار كتابي (ا.ك)			فرض تأليفي (ف.ت)		
المحتوى	الضارب	التواتر	التوقيت	المحتوى	الضارب	التواتر	التوقيت	المحتوى	الضارب
- العناية بالكرّاس وبكراس الأنشطة - الشفاهي - أنشطة بحث - المساهمة في إنجاز الأنشطة المقترحة	1	1	30دق	أسئلة تشمل المحاور أو الدروس التي تمّ تناولها خلال الثلاثي وقبل إجراء الاختبار	1	1	1ساعة	المحاور أو الدروس التي تناولها خلال الثلاثي	2

(*) يتحصل التلميذ خلال كل ثلاثي على معدل يكون حصيلة الأعداد التي أسندت إليه في مختلف الأنشطة المذكورة.

ملاحظة : يتم إعلام التلاميذ بمواعيد إجراء مختلف الاختبارات الكتابية أسبوعا قبل إجرائها.

2-2 السّنة التّاسعة

إنجاز المشروع (إم) (*)		اختبار كتابي (ا.ك)			فرض تأليفي (ف.ت)			
المحتوى	الضارب	المحتوى	التوقيت	التواتر	الضارب	المحتوى	التوقيت	التواتر	الضارب
مدى التقدّم في إنجاز المشروع	1	أسئلة تشمل المحاور أو الدروس التي تمّ تناولها خلال الثلاثي وقبل إجراء الاختبار	30دق	1	1	المحاور أو الدروس التي تناولها خلال الثلاثي	1ساعة	1	2

(*) يتحصل التلميذ خلال كل ثلاثي على معدل يكون حصيلة الأعداد التي أسندت إليه في الأنشطة المتعلّقة بمختلف مراحل إنجاز المشروع.

ملاحظة : يتم إعلام التلاميذ بمواعيد إجراء مختلف الاختبارات الكتابية أسبوعا قبل إجرائها.

3- كيفيّة احتساب المعدّل :

السّنتان السّابعة والثامنة:

$$\text{المعدل الثلاثي} = \frac{(\text{أ.م}\ 1x) + (\text{ا.ك}\ 1\ x) + (\text{ف.ت}\ 2\ x)}{4}$$

السنة التاسعة

$$\text{المعدل الثلاثي} = \frac{(\text{إم}\ 1x) + (\text{ا.ك}\ 1\ x) + (\text{ف.ت}\ 2\ x)}{4}$$

4- التقييمات وطرق إنجازها:

تشمل التقييمات مجموع القدرات التي تعبر عنها الأهداف الإجرائية المنجزة. وتكون قدرات فردية أو جماعية.

وتنقسم هذه القدرات إلى :

- قدرات على اكتساب المعارف وتوظيفها.
- قدرات على اكتساب المهارات وتوظيفها.
- قدرات على التحليل والاستنتاج.

يتم تقييم هذه القدرات وفق الجدول التالي:

التقييم		فردي	جماعي	الصياغة
فرض تأليفي		X		كتابي / رسم
اختبار كتابي		X		كتابي / رسم
إنجاز المشروع		X	X	
أنشطة مختلفة	العناية بالكراس و بكراس الأنشطة	X		
	الشفاهي	X		شفوي
	أنشطة بحث	X	X	كتابي / شفوي
	المساهمة في إنجاز الأنشطة المقترحة	X	X	كراس الأنشطة

ملاحظة : تقيّم مهارات التلميذ ويقيّم مدى تقدّمه في إنجاز المشروع حسب الأعمال المنجزة خلال كلّ ثلاثي

5 – صياغة الفرض التأليفي و الاختبار الكتابي وإخراجهما :

5-1- المواصفات العامّة :

تكون الفروض والاختبارات :

- مرتبطة بالبرامج الرّسمية
- مبنية حول منتج واحد مستمد من محيط التلميذ
- مركّزة على التعلّمات الأساسية
- دقيقة الصياغة وواضحة الأسئلة
- ملائمة للتوقيت المخصّص لإنجازها
- متناسبة مع المستوى التعليمي للتلميذ
- مرفقة بمقاييس إسناد الأعداد.

2-5 الإخراج :

يقدم الفرض التأليفي أو الاختبار الكتابي إلى التلميذ على ورقة أو أكثر ذات مقاس A4 تحتوي على الأسئلة والفراغـــات المخصصة للإجابة وتحمل الإرشادات التالية :

المدرسة الإعدادية :	**الفرض التأليفي عدد** ..... المادة : **التربية التكنولوجية**		اسم ولقب التلميذ : .....
التاريخ :	التوقيت :	الضارب :	الرقم :	العدد المسند : .....
		القسم :	

ويكون مرقونا وواضحا و مصاغا بلغة مبسطة وسليمة. وتكون الرسوم والرموز منجزة بالحاسوب والأدوات الهندسية.

6- الإصلاح :

يتعين إصلاح تحار ير الاختبارات الكتابيّة وفق مقياس دقيق إصلاحا وافيا وإرجاعها خلال الحصّة الموالية للاختبار.

1-6 أهداف الإصلاح:

يهدف إصلاح الاختبارات و الفروض إلى:

- تمكين المدرّس من رصد الأخطاء الشائعة و الصعوبات و العمل على مساعدة التلاميذ على تجاوزها.
- إكساب المتعلّم القدرة على إصلاح أخطاءه والإسهام في إصلاح أخطاء غيره أثناء الإصلاح الجماعي.

2-6 توزيع الأعداد:

أ- توزيع العدد الجملي (20) على مختلف المحاور التي تم تحديدها.

ب- توزيع العدد المخصّص لكل محور على مجموع الأسئلة.

ج- تجزئة العدد المسند لكلّ سؤال على مختلف الأجوبة حسب أهميتها والوقت المخصص للإجابة.

République Tunisienne **Année scolaire2008-2009**
Ministère de l'Education et de la Formation
***
Direction Générale des Programmes
et de la Formation Continue
Direction des Programmes et des Manuels Scolaires

LE CONTRÔLE CONTINU EN FRANÇAIS

7ème A , 8ème A &9ème A de l'enseignement de base
- Collèges -

I- NATURE ET CONSISTANCE DES EPREUVES

L'évaluation des acquis des élèves se fera au moyen :

- d'épreuves orales
- de devoirs de contrôle portant sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture (expression écrite, étude de texte sans essai)
- de devoirs de synthèse portant sur l'ensemble des apprentissages mis en place au cours du trimestre.

1- L'épreuve orale (To)

L'évaluation de l'oral portera sur les capacités inscrites au programme, à l'exception de celles ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation (cf. programmes officiels : tableau de répartition des capacités). L'épreuve orale vise à évaluer l'aptitude de l'élève à s'exprimer oralement de façon audible et claire dans une langue correcte.

On veillera à valoriser les aspects positifs sans trop insister sur les lacunes et les défaillances constatées, **de manière que l'évaluation de l'oral ne soit pas vécue par l'élève comme une sanction.**

Remarque : L'enseignant peut également profiter d'une situation d'échange authentique lors des séances d'oral pour évaluer l'élève.

Exemples de situations d'évaluation

- Rendre compte d'une lecture (extrait ou œuvre intégrale), d'un film…
- Réciter un poème (ou un court paragraphe) et répondre à des questions sur un texte récité,
- Raconter une histoire et décrire un lieu, un objet, un animal (…) à partir d'un support visuel / audiovisuel…
- Jouer un texte,
- Présenter une personne, un personnage…

L'évaluation de l'oral se fera tout au long du trimestre à raison de deux ou trois élèves par séance, en moyenne. Ainsi, au terme de chaque trimestre, **chaque élève doit avoir une note d'oral.** S'il a été interrogé plus d'une fois, l'enseignant fera la moyenne des notes obtenues.

2- Le devoir de contrôle

a- L'étude de texte (texte suivi de questions de compréhension et de langue) (Dc1)

Elle porte sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture et doit permettre d'évaluer l'aptitude de l'élève à :

- comprendre un texte et rendre compte de cette compréhension dans une langue correcte (**10 points**)
- réaliser des exercices portant sur des faits de langue étudiés au cours d'un module d'apprentissage ou de lecture. (**10 points**)

b- Le devoir d'expression écrite (Dc2)

Il porte sur le contenu d'un module d'apprentissage ou de lecture.

Il doit permettre d'évaluer l'aptitude de l'élève à rédiger un texte structuré et cohérent. On proposera pour cela un sujet inspiré des types d'exercices et des sujets traités au cours du module d'apprentissage ou de lecture.

3- Le devoir de synthèse (Ds)

Il vise à évaluer, au terme de chaque trimestre, les acquis d'ordre discursif, linguistique et méthodologique de l'élève, et ce à travers son aptitude:

- à comprendre un texte et à en rendre compte,
- à maîtriser des faits de langue étudiés au cours du trimestre,
- à produire un texte cohérent et structuré.

L'épreuve prendra la forme d'une étude de texte et donnera lieu à trois types d'activités :

- répondre à des questions de compréhension sur un texte **(7 points)**
- réaliser des exercices de langue (grammaire et vocabulaire) **(6 points)**
- rédiger un essai **(7 points)**

Remarques :

- L'épreuve est conçue et réalisée par le professeur en fonction du travail effectué en classe.
- On ne reconduira pas telles quelles des épreuves proposées dans les manuels scolaires et parascolaires.

4- Durée et fréquence des épreuves

Epreuve	Oral (To)	Devoir de contrôle (Dc1) Etude de texte	Devoir de contrôle (Dc2) Expression écrite	Devoir de synthèse (Ds)
Fréquence	1 au minimum	1	1	1
Durée	3 à 5 minutes (à titre indicatif)	1 heure	1 heure	2 heures
Coefficient	1	1	1	2

5- Calcul de la moyenne trimestrielle (MT)

On attribuera une seule note de français calculée selon la formule suivante :

$$MT = \frac{moyenneTo + Dc1 + Dc2 + (Ds \times 2)}{5}$$

REPUBLIQUE TUNISIENNE **2008-2009**
Ministère de l'Education et de la Formation
*****
DIRECTION GENERALE DES PROGRAMMES
ET DE LA FORMATION CONTINUE
Direction des Programmes et des Manuels Scolaires

LE CONTRÔLE CONTINU EN ANGLAIS

7ème A , 8ème A & 9ème A de l'enseignement de base
- Collèges -

7è année de l'enseignement de base

1er TRIMESTRE

Type de test	Fréquence	Durée	Consistance	Barème	Coefficient
Oral (O)* : Speaking Test	1 au minimum	-	-	10 points	1
Project work (Pw)	1	-	-	10 points	
Devoir de contrôle (Dc)	1	45 mn	- Language (14 points) - Spelling (6 points)	20 points	1
Devoir de synthèse (Ds)	1	1 h	-Language (14 points) - Writing (4 points) - Spelling (2 points)	20 points	2

2è et 3è TRIMESTRES

Type de test	Fréquence	Durée	Consistance	Barème	Coefficient
Oral (O)* : Speaking Test	1 au minimum	-	-	10 points	1
Project work (Pw)	1	-	-	10 points	
Devoir de contrôle (Dc)	1	45 mn	-Language (14 points) -Listening (6 points)	20 points	1
Devoir de synthèse (Ds)	1	1 h	-Reading (6 points) - Language (8 points) - Writing (6 points)	20 points	2

Calcul de la moyenne trimestrielle :

$$\frac{(Ox1) + (Dcx1) + (Ds \times 2)}{4}$$

8ème et 9ème années de l'enseignement de base

Type de test	Fréquence	Durée	Consistance	Barème	Coefficient
Oral(O)* : Speaking Test	Au moins 1 par trimestre	------	Fluidité et Correction (Fluency and Accuracy)	10 pts	
Project Work*	1 par trimestre	------	Processus et Produit Final (Process and Product)	10 pts	1
Devoir de contrôle (Dc)	1	1heure	Listening* (8 pts) Language (12 pts)	20 pts	1
Devoir de synthèse (Ds)	1	1heure	Language (8 pts) Reading (6 pts) Writing (6 pts)	20 pts	2

Calcul de la moyenne trimestrielle :

$$\frac{(Ox1) + (Dcx1) + (Ds \times 2)}{4}$$

*La note d'oral (O) représente la somme de la note de "Speaking test" sur 10 points et de la note du "Project Work" sur 10 points.

*Project work : assign mini –projects
*Listening: 5 comprehension questions (1x5=5 marks)
Function (1 mark)
Pronunciation (2 items=1 mark)
Spelling (2 items=1 mark)

République Tunisienne
Ministère de l'Education et de la Formation
***
Direction Générale des Programmes
et de la Formation Continue
Direction des Programmes et des Manuels Scolaires

Année scolaire
2008- 2009

LE CONTRÔLE CONTINU EN INFORMATIQUE

7ème A , 8ème A & 9ème A de l'enseignement de base

- Collèges -

1- Consistance :

Tout en tenant compte des spécificités de chaque programme, les épreuves visent à évaluer la capacité des élèves à :

- appliquer les connaissances acquises,
- chercher et exploiter l'information,
- produire des documents multimédia,
- communiquer avec les autres à l'aide des TIC.

2- Nature, cadence et durée des épreuves :

L'élève sera évalué chaque trimestre au moyen d' :

1- un devoir de contrôle (**Dc**) (pour le 1er et le 2ème trimestres) qui portera sur les notions étudiées depuis l'épreuve précédente et un projet (pour le 3ème trimestre).
2- un devoir de synthèse (**Ds**) qui portera sur les notions étudiées au cours du trimestre.

	1er et 2ème trimestres		**3ème trimestre**	
Type des épreuves	Dc	Ds	Projet	Ds
Cadence	1	1	1	1
Durée	1 h	1 h	cf. b) et c)	1h
Coefficient	1	2	1	2

Remarques

a) Les devoirs de contrôle et de synthèse peuvent porter sur des aspects pratiques ou théoriques.
b) La réalisation du projet se fera progressivement au cours de l'année scolaire et intègrera au fur et à mesure les savoirs et les savoir-faire mentionnés dans le programme officiel.
c) L'évaluation du projet se fera suite à une présentation à la fin de l'année.

3- Calcul de la moyenne trimestrielle (Mt) :

1er et 2ème trimestres	$Mt = \frac{(Dc \times 1) + (Ds \times 2)}{3}$	Dc : note du devoir de contrôle Projet : note du projet (3ème trimestre) Ds : note du devoir de synthèse
3ème trimestre	$Mt = \frac{(Projet \times 1) + (Ds \times 2)}{3}$	